



Per l'edificazione degli spazi abitativi e' richiesta una verifica e un'analisi attentissima del tema rumore. La progettazione acustica degli edifici consente di realizzare insediamenti in grado di garantire una migliore qualità della vita. Verranno analizzate in sintesi e in pratica le richieste del DPCM 5/12/1997 e della Nuova Classificazione Acustica delle Unità Immobiliari secondo la UNI 11367 del 2010 presentando soluzioni reali utilizzabili immediatamente dal progettista.

Il comfort interno agli edifici e' influenzato dal clima acustico esterno e spesso il progettista trascurava questo aspetto che si rileva causa di contenziosi a costruzione abitata. Sarà analizzato in modo chiaro, sintetico e con esempi pratici come il progettista deve affrontare la progettazione in funzione del clima acustico esterno (causato dal rumore delle infrastrutture di trasporto, dalle industrie e dagli esercizi commerciali presenti nella zona limitrofa al progetto) e in funzione dell'involucro edilizio. La trattazione sarà supportata da molti esempi di bonifica acustica di pareti, solai, impianti di scarico wc in edifici esistenti.

In questo scenario diventa importante la collaborazione tra progettista e tecnico competente in acustica il quale deve proporre soluzioni realistiche, veritiere, competitive e consone alla zona in cui avverrà l'edificazione del progetto.

PROGRAMMA

- Requisiti acustici passivi degli edifici: il D.P.C.M. 5/12/1997 e la Nuova Classificazione Acustica delle Unità Immobiliari secondo la UNI 11367 emanata nel 2010. L'art. 844 C.C. e Legge 13/2009.
- Il DPCM 5/12/1997 e le valutazioni della sospensione dei rapporti tra venditore e compratore secondo la Legge Comunitaria 2008-2009.
- Il D.P.C.M. 5/12/1997 Decreto che regola i livelli prestazionali da raggiungere in opera: compiti dei professionisti nella progettazione e direzione dei lavori.
- La Nuova Classificazione Acustica secondo UNI 11367: cosa cambierà nella progettazione e direzione lavori rispetto al DPCM 5/12/1997.
- Pareti, solai, facciate, coperture e impianti di scarico e ventilazione: soluzioni reali, esempi e particolari esecutivi nella progettazione edilizia.
- Decreto Legge n°70 del 13 maggio 2011: autocertificazione da parte di un tecnico abilitato.
- Livelli di rumore ammessi all'interno dei vani abitativi degli edifici: soluzioni pratiche progettuali, valutazioni e scelte delle

Per: progettisti, tecnici, direttori lavori, costruttori edili e amministratori di condominio

Durata del corso: 8 ore di formazione

Sede del corso: Torino - 5 dicembre 2014

Quota di partecipazione: € 170,00 + iva

- facciate (infissi acustici e coperture acustiche) con esposizione di esempi reali di cantiere.
- Errori da evitare nella progettazione esecutiva e durante la costruzione dell'edificio.
- Prove acustiche negli edifici in opera di murature in blocchi, pareti in legno, pareti leggere a secco, solai in legno, solai in laterizio, facciate con infissi, impianti di scarico WC.
- Aspetti legali legati al contenzioso: responsabilità del progettista, della direzione lavori e del committente o costruttore.
 - Casi studio di edifici plurifamiliari e di hotels.
- Bonifiche acustiche al rumore di calpestio in solai nelle ristrutturazioni e nei nuovi edifici.
 - Casi studio con esempi di cantiere.
- Bonifiche acustiche al rumore di calpestio ed aereo con controsoffitti in edifici esistenti.
 - Caso studio con esempio in un edificio già esistente.
- Bonifiche acustiche di solai con pavimenti flottanti.
 - Casi studio di solai in edifici esistenti e di nuova costruzione.
- Bonifiche acustiche di pareti divisorie acustiche confinanti tra diversi appartamenti.
 - Caso studio di placcaggi e rivestimenti di pareti esistenti con soluzioni a lastre leggere.
- Progettare gli edifici considerando il legame tra comfort interno agli appartamenti e clima acustico ambientale esterno: influenza sugli edifici del rumore provocato dalle infrastrutture di trasporto (strade, ferrovie, aeroporti) e dal rumore industriale.
- Opere di protezione e mitigazione degli edifici con barriere acustiche.
- Scelte progettuali della forma e disposizione degli edifici a difesa del rumore.
- Cosa prevedere nella progettazione: i limiti assoluti, i limiti differenziali, l'art.844 C.C. e la Legge n°13/2009.
- Impatto acustico degli edifici residenziali, commerciali, direzionali: obblighi del tecnico progettista.
- Esempio reale di cosa deve considerare nella progettazione il professionista per ottemperare agli obblighi di legge evitando contenziosi.